七十二家集

潘太常集目錄

卷一

賦

詩

卷二

潘太常集卷之一

晉滎陽潘尼正叔著
明閩漳張燮紹和纂

賦

東武館賦有序

東武館者蓋東武陽侯之館也俄而遷居謂余曰吾將老焉故有終焉之心而無移易之志子且爲我賦之

嘉大雅之洪操美明哲之保身懲都邑之迫隘

厥里巷之嚣塵慕古公之胥宇羨孟氏之審隣將遷居于爽塏乃投迹於里仁前則行旅四湊通衢交會水泛輕舟陸方羽蓋後則崇山崔嵬茂林幽藹彌望遠覽滉瀁夷泰表裏山河出入襟帶若乃潛流旁注飛瀑脉散芙蓉映渚靈芝被岸於是逍遙靈沼遊豫華林彎弓撫彈娛志蕩心栝不容縱綸不苟沈遊鱗雙躍落羽相尋騁夫進俎虞人獻鮮春醴九醞嘉豆百籩隨波泝流乍徃乍旋

西道賦

與山河之岨阸倦關谷之盤紆亞低佪於潛虢馬佗傺於險塗徇肘還勾羊角互戾葩宿連投十數億計石子之淵坎墻之穴支體爲之危竦形骸爲之疲曳此亦行者之艱難羈旅之困敝若其名坂則羊羨八特成臯黃馬迴波激浪飛沙飄瓦馬則頓躓狼傍尩顛玄黃牛則體疲力竭損貨喪虜尩蹄穿領摩憊脫軀

又

道深地狹坂峭輒長輪與覆人馬什僵

懷退賦

伊疇昔之懷憤思天飛以遠迹望循塗而投軌
迴翔風以理翮冀雲霧之可憑希天路之開闢
何時願之多違倉就羈以服役困異坂之峻岨
畏鹽車之嚴策嗟遊處之非遇奚鬱悒之難任
昔宇宙之寥廓羅網密之重深常屏氣以斂迹
焉遊豫以娛心傳釋板以充般望投竿而相姬
窮獨善以全質違乘利以濟時聊安志於柱史
由抗迹於嵩巖其理殊塗而同歸雖百慮其何思

敢因虛以託談遂逡巡而造辭

武庫賦

若夫大刀寶劒曠世絶殊煉質於昆吾之窟定

形於薛燭之爐

釣賦

抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之遠跡且游釣以自娛左擢脩竹右縱飛綸金鉤屬鉅甘餌垂芬眾鯤奔湍游鱗橫集觸餌見擒値鉤被執長繳繽紛輕竿翕熠雲往飆馳光飛電入纚盤未及警策盈已獲其數十且夫爓炙之鮮煎熬之味百品千變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫膾此潛鯉名工習巧飛刀逞伎電剖星流芒散縷解隨風離鍔連翩雪累西戎

之蒜南夷之醬醎酸調適齊和有方紅麪之飯
糅以菰粱五味道洽餘氣芬芳和神安體易忍
難忘

火賦

覽天人之至用兮火德之爲貴含太陽之靈曜
體淳剛之正氣先聖仰觀遁神悟靈窮物盡數
研幾至精形生於未兆聲發於無象尋之不得
其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知
其往似大道之未離而元氣之灝溔故能博贍
羣生資育萬類盛而不暴施而不費其變無方
其用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變
羶腥酒醴烹飪于斯獲成爾乃狄牙典膳百品

既陳和羨酋醳吉酒醲醇烹飪者炰龍灼龜臛鱗若乃流金化石鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劍解甲釋冑銷鏑為耒鑄戈為鎛戰士反於耕農戎馬放乎外廐及至焚野燎原陸火赫熾林木摧拉沙粒竝爍騰光絕覽雲散霓披遂及衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵為之崩弛川澤為之涌沸去若風驅疾如電逝芬輪紆轉倐忽橫厲蕭條長空野無孑遺無隰

不灰無堈不㼆震響達乎八寘流光燭乎四裔
榛蕪既除九野謐清蕩棪猝於凜秋候來春而
改生其揚聲發怒則雷霆之威也明照遠鑒則
日月之暉也甄陶品物則造化之伷也濟育羣
生則天地之惠也是以上聖人擬火以制禮鄭
僑據猛以立政功用關乎古今勳績著乎百姓

苦雨賦

氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮雨紛射而下注兮潦波湧而橫流昔信宿之云多乃踰月而成霖瞻中塘之浩汗聽長霤之涔涔始濛濛而徐墜終滂沛而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟合雨乍息而亟零旦瀧瀧以達暮夜淋淋以極明黿鼉遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合畏黔首之爲魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢

琉璃椀賦

覽方貢之彼珍瑋茲椀之獨奇濟流沙之絕險越葱嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重巒之億仞臨洪溪之萬尋接玉樹以瓊瑤鄰沙棠與碧林瞻閬風之崔嵬顧玄圃之蕭參於是遊西極望大蒙歷鍾山闚燭龍覲王母訪仙童取琉璃之攸華詔曠世之良工纂玄儀以取象准三辰以定容光映日曜圓成月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼爍旁爛表裏相形凝霜不足

方其潔瀅水不能喻其清剛過金石勁厲瓊玉磨之不磷涅之不淄果茲椀以酬宿縈嚮坐之曲宴流景爛晃以内潋清醴瑳瑹而外見

瑪瑙椀賦

有瑪瑙之奇寶亦同旅于介蟲下法川以矩夷上擬乾而規隆或步趾於清源或搖尾於泥中隨陰陽以潛躍與龜龍乎齊鳳包神藏智備體兼才高下斯處水陸皆能文若綺波背負蓬萊爾乃遐夷效珍越裳貢職橫海萬里踰嶺千億挺璞荒巒摘藻辰極光曜炫晃昭爛熻艷嘉斯寶之兼美料衆珍而靡對文不煩於錯縷采不假乎藻繢豈翡翠之足儷胡犀象之能逮

扇賦

夫器有經廲用有疎密安衆以方爲體五明以圓爲質或託形於竹素或取固於膠漆方圓應於規矩制度由於繩墨始顯用於荒蠻終表奇于上國

石榴賦

安石榴者天下之奇樹九州之名果是以屬文之士或敘而賦之盖感時而騁思覩物而興辭

余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實有斯樹植于堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以充虛朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍合乍披遙而望之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯二后漢川遊女攜類命疇逍遙避暑託斯樹以棲遲遡祥風而容與爾乃

擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披綠葉於
脩條綴朱華兮弱幹豈金翠之足珍寔玆葩之
可翫商秋授氣收華斂實千房同蔕十子如一
繽紛磊落垂光耀質滋味浸液馨香流溢

桑樹賦

從明儲以省厝憇便房以假息覩茲樹之特偉
感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈洪庸而端直
爾乃徘徊周覽俯仰逍遥俔睨靈根上眺脩條
泂芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛觀
拂綺窓之疏寮下迢遰以極望上扶疎而參差
匪衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯
道有隱而應期昔皇晉之貞瑞兆先見而啓茲
廼尋抱於纖毫系萬質於始基

芙蓉賦

或擢莖以高立似彤楹之翠蓋或委波而布體

擬連壁之攢會

鼈賦有引

皇太子遊於玄圃遂命釣魚有得鼈而獻之者
令侍臣賦之

術衘鈎以振掉吁駭人而可惡既顛墜於巖岸
方盤跚而雅步或延首以鶴顧或頓足而鷹距
或曳尾於塗中或縮頭於殼裏若乃秋水暴駭
百川沸流有東海之巨鼈乃負山而吞舟

朝菌賦序

朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨而結建明而布見陽而盛終日而殞不以其且乎何名之多也

詩

七月七日侍皇太子宴玄圃

商風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋嘉禾茂園芳草被疇於時我后以豫以遊

贈陸機出為吳王郎中令 六章

東南之美曩惟延州顯允陸生於今尠（五臣作鮮）儔

振鱗南海濯翼清流婆娑翰林容與墳丘

玉以瑜潤隨以光融乃漸上京羽（善作乃）儀儲宮

玩爾清藻味爾芳風泳之彌廣挹之彌沖

崑山何有有瑤有珉及爾同僚具惟近臣予涉
素秋子登青春愧無老成厠彼日新
祁祁大邦惟桑惟梓穆穆伊人南國之紀帝曰
爾諧惟王卿士俯僂從命奚恤奚喜
我車既巾我馬既秣星陳夙駕載脂載轄婉孌
二宮徘徊殿闥醪澄莫饗孰慰飢渴
昔子忝私貽我蕙蘭今子徂東何以贈旃寸晷
惟寶豈無璵璠彼美陸生可與晤言

陸機荅潘尼附

於穆同心如瓊如琳我東曰徂來餞其琛彼
美潘生實綜我心探我王懷疇爾惠音

答陸士衡

傾茲蓬蔚厠根蘭陂膏澤雖均華不足披逮春
不茂末秋先萎予濯鱗翼我挫羽儀願言難常
栽合栽離昔遊禁闥祗畏夕惕今放丘園縱心
夷易口詠新詩目玩文跡寄志耕圃爾勤王役
慙無琬琰以詶尺璧

陸機贈潘尼附

水會于海雲翔于天道之所混孰後孰先及
子雖殊同升太玄舍彼玄冕襲此雲冠遺情
市朝永志丘園靜猶幽谷動若揮蘭

陸機贈潘正叔詩附

過蒙時來邂與爾遊承華執笏崇賢內振纓
曾城附

答傅咸詩并序

司徒左長史傅長虞會定九品左長史宜得
其才屈爲此職執天下清議宰割百國而長

虞性直而行或有不堪余與之親作詩以規

焉

悠悠群吏非子不整嗷嗷衆議非子不靖忽荷

畧紐挃綱提領猗猗貞臣惟國之屏

傅咸答潘尼詩附并序

司州秀才潘正叔識通才高以文學溫雅

爲博士余性直而處清論褒貶之任作詩

以見規雖褒飾之舉非所敢聞而斐粲之

辭良可樂也答之雖不足以相訓報所謂

盡各言志也

貽我妙文繁春之榮匪榮斯尚乃新其辭吉甫作頌有馥其馨寔由樊仲其德克明授此瓦礫厠彼瑤瓊既非其倫罔寵若驚

皇太子集應令

聖朝命方岳爪牙司北鄰皇儲延篤愛設餞送遠賓雖應令日宴具惟廊廟臣置酒宣猷庭擊鼓靈沼濟羽觴飛醽醁芳饌備奇珍巴渝二八奏妙舞鼓鞞振長袪（一作袂）生迴飆曲裾揚輕塵

皇太子社

太簇協青陽候端發歲首孟月涉初旬吉日唯

上酉我后邁天休設社祈遐耉

三月三日洛水作

晉運無窮已時逝焉可追斗酒足爲歡臨川胡

獨悲暮春春服成百草敷英蕤聊爲三日遊方

駕結龍旂廊廟多豪俊都邑有艷姿朱軒蔭蘭

皐翠幰映洛湄臨崖濯素手步水搴輕衣沉鈎

出比目舉弋落雙飛羽觴乘波進素俎隨初學作逐

流歸

贈河陽詩　叔潘岳爲河陽令

慮生化單父子奇蒞東阿桐鄉建遺烈武城播絃歌逸驥騰夷路潛龍躍洪波弱冠步鼎鉉旣立宰三河流聲馥秋蘭摛藻豔春華徒美天姿茂豈謂人爵多

贈侍御史王元貺

崑山積瓊玉廣厦構衆材游鱗萃靈沼撫翼希天階膏蘭孰爲消濟治由賢能王侯厭崇禮廻

迹清憲臺屢届囹圄小往龍翔廻大來協心毗聖世畢力讚康哉

贈長安令劉正伯

遊戀懸太虛騰鱗託浮霄逍遙嘉時會假翼陵扶搖疲憊克時之及余再同僚並跡侍儲宫携手登皇朝劉侯撫西都邁績參豹喬德厚化必深政明姦自消萬尋由積簣千里一步超爾其騁逸眺遼塗固可要

贈隴西太守張正治

二八由唐顯用以多士隆辟靈感詔迴理翮應
翔風張生振幽華蘋蘩登二宮未幾振朱紱剖
符撫西戎及予仍同僚聯言貽爾殷勤有時
用唯德可令終

贈滎陽太守吳子仲

大晉感得人儲宮齊髦士吳侯膺高質剖符授
千里垂覆登他鄉迴光臨桑梓寮類感岐路黎
庶思知恥老氏踰小鱗曹參寄獄士無謂徼邑
陋覆簣由茲起

答楊士安

逆將辭儲宮栖遲集南畿不悞百里賤徒惜年
志衰躊躇覩城闕怨戀慕端闈俊德貽叔詩敷
藻發清徽媿彼褰裳過感此岐路悲

送盧景宣

楊朱焉所哭岐路重別離屈原何傷悲生離情
獨哀知命雖無憂倉卒意低迴歎氣從中發灑
淚隨襟頹九重不常鍵閶闔有時開愧無貽衣
獻貽言取諸懷

迎大駕

南山鬱岑崟洛川迅且急青松蔭脩嶺綠蘩被
廣隰朝日順長塗夕暮無所集歸雲乘幰浮悽
風尋帷入道逢深識士舉手對吾揖世故尚未
夷崤函方嶮澀狐狸夾兩轅豺狼當路立翔鳳
嬰籠檻騏驥見維縶俎豆昔嘗聞軍旅素未習
且少停君駕徐待干戈戢

逸民吟

我願傲世自遺舒志六合由巢是追沐浴洪池

迅羽衣陟彼名山採此芝薇朝雲靉靆行露未晞遊魚羣戲翔鳥雙飛逍遙俯覩日晏忘歸嗟哉四士從我者誰

釋奠詩

敦書諸業研幾通理尊師重道釋奠崇祀德成教倫孰云不祉

遺大將軍掾盧晏

贈物雖陋薄識意在忘言瓊琚尚交好桃李貴往還蕭艾苟見納貽我以芳蘭

贈汲郡太守李茂彥

離索何惆悵後會希河朔昔仰志岐路安足悲

贈劉佐

發言將離晢聊以貽友生念我二三賢規我無隱情

潘太常集卷之二

晉滎陽潘尼正叔著
明閩漳張爕紹和纂

頌

釋奠頌有序

元康元年冬十二月上以皇太子富於春秋而人道之始莫先於孝悌初命講孝經於崇政殿實應天縱生知之量微言奧義發自聖問業終而體達至三年春閏月將有事於上庠釋奠于

先師禮也越二十四日景申侍祠者既齊與焉次于太學太傅在前少傅在後恂恂乎弘保訓之道宮臣畢從三率備衛濟濟乎肅賓贊之敬乃掃壇爲殿懸幕爲宮夫子位于西序顏回侍于北墉宗伯掌禮司儀辨位二學儒官搢紳先生之徒垂纓佩玉規行矩步者皆端委而陪於堂下以待執事之命設樽篚於兩楹之間以罍洗於阼階之左几筵既布鐘懸既列我后乃躬拜俯之勤資在三之義誠光之美彌劭闕里之

敎克崇穆穆焉邕邕焉遵先王之徽典不刋之
美業允不可替已於是壯儀之事旣終享獻之
禮已畢釋玄衣御春服弛齋禁反故式天子乃
命內外群司百辟卿士蕃王三事至于學徒國
子咸來觀禮我后皆延而與之燕金石簫管之
音八佾六代之舞鏗鏘闓閣般辟俛仰可以激
神滌欲移風易俗者罔不畢奏抑淫哇屏鄭衛
遠佞邪釋巧辯是日也人無愚智路無遠邇離
鄉越國扶老攜幼不期而俱萃皆延頸以視傾

耳以聽希道綦絫洗心壯志想冰淵之風歌來蘇之惠然後知居室之善者應乎千里之外不言之化洋溢于九有之內於戲乎若典同星代之壯觀萬載之一會也尼昔忝禮官肄用俎豆今厠末列親覩盛美濺潰徽猷沐浴芳潤不知手舞口詠竊作頌一篇義近辭陋不足測盛德之形容光聖明之遐度其辭曰

三元迭運五德代徵黃精既亢素靈乃肆有皇承天造我晉幾祚以大寶登以龍飛宣其徽龢

景熙遐緒三分自文受終惟武席卷要蠻蕩定
荒阻道濟群生化流率土後帝承哉丕隆會構
奄有萬方光宅宇宙篤生上嗣繼期挺秀聖敬
日躋游哲閎茂留精儒術敦閱古訓遵道讓齒
降心下問鋪以金聲光以玉潤如日之升如乾
之運乃延台傑乃命學臣聖容穆穆侍講誾誾
抽演微言啓發道眞探幽窮賾溫故知新講業
既終精義既研崇聖重師十月告奠陳其三牢
引其四縣既戒既式乃盥乃薦恂恂孔聖百王

攸希亹亹顏生好學無違日皇儲后體神合機兆吉先見知來洞微濟濟二宮藹藹庶寮俊乂鱗萃髦士盈朝如彼和肆莫匪瓊璠如彼儀鳳樂我雲韶瓊璠誰剖四門洞開雲韶奚樂神人允諧蟬冕耀庭細珮振階德以謙光仁以恩懷我酒惟清我肴惟馨舞以六代歌以九成莘莘胄子祁祁學生洗心自百觀國之榮學猶蒔苗化若偃草悖我以文弘我以道蕩邪蟬蛻矧乃俊造鑽蚌瑩珠剖石摘藻縹緗匪玄黃水周方圓

引之斯流潔之斯鮮若金受範若埴在甄上好
如雲下效如川昔在周興王化之始曰文曰武
時惟世子今我皇儲濟聖通理緝熙垂光於穆
不已於穆伊何思文哲后媚茲一人實副元首
爰洽家邦光照九有純嘏自晉永世昌阜微微
下臣過充近侍猥躡風雲攀龍是厠身藻芳流
日玩盛事竭誠作頌祗詠聖志

後園頌

芒芒在昔悠悠結繩太樸未散玄化潛凝羲皇繼踵三代相承五德更王文質迭興天命匪諶祐謙輔信乃眷我皇光有大晉應期納祚天人是順和氣四充惠澤旁潤神祇告祥四靈效質游龍升雲儀鳳翳日甘露晨流醴泉涌溢華夏既寧八荒靜謐人亦有言我何以休乃延卿士從皇以遊長筵遠布廣幕四周嘉肴惟芳青酒思柔巖巖峻岳湯湯玄流翔鳥鼓翼游魚載浮

明明天子肅肅庶官文士濟濟武夫桓桓講藝
華林肄射後園威儀既具兮矢斯閑愉愉謙德
穆穆聖顏賜以晏飲詔以話言黍稷既登貨財
既豐仁風潛運皇化瀰隆征夫釋甲戰士罷戎
遐夷慕義絕域望風無或慢易在始慮終無或
安逸在盈思沖

箴

秉輿箴有序

易稱有天地然後有人倫有父子然後有君臣傳曰大者天地其次君臣然君臣父子之道天地人倫之本未有以先之者也故天生烝人而樹之君使司牧之將以導群生之性而理萬物之情豈以寵一人之身極無量之欲如斯而已哉夫古之為君者無欲而至公故有茅茨土階之儉而後之為君有欲而自利故有瑤臺瓊室

之修無欲者天下共推之有欲者天下共爭之推之之極雖禪代猶脫屣爭之之極雖殺而不避故曰天下非一人之天下乃天下之天下安可求而得辭而已者乎夫脩諸己而化諸人出乎邇而見乎遠者言行之謂也故人主所患莫甚於不知其過而所美莫美於好聞其過若有君於此而曰予必無過唯其言而莫之違斯孔子所謂其庶幾乎一言而喪國者也蓋君子之過如日月之蝕過也人皆見之更也人皆仰

之雖以堯舜湯武之盛必有誹謗之木敢諫之鼓盤杅之銘無諱之史所以闢其邪僻而納諸正道其自維持如此之備故箴規之興將以補過救闕然猶依違諷喻使言之者無罪聞之者足以自誡先儒旣援古義舉內外之殊而高祖亦序六官論成敗之要義正辭約又盡善矣自虞人箴以至于百官非唯規其所司誠欲人主斟酌其得失焉春秋傳曰命百官箴王闕則亦天子之事也尼以爲王者膺受命之期當神器

之運總萬機而撫四海簡群才而參所授孜孜於得人汲汲於聞過辟廷爭而折猶將祈請而求焉至於箴規諫之順者曷為獨闕之哉是以不量其學陋思淺因昏擔之餘輒試撰而述之不敢斥至尊之號故以乘輿目篇蓋帝王之事至大而古今之變至衆文繁而義龐意局而辭野將欲希企前賢勞髣崇軌譬猶丘垤之望華岱恒星之繫日月也其不逮明矣頌曰

元元遂初芒芒太始清濁同流玄黃錯跱上下

弗形尊卑靡紀赫胥悠哉大庭尙矣皇極啓建兩儀旣分彝倫示序萬邦已紛國事明王家奉嚴君各有攸尊德用不勦義農已降暨于夏殷或禪或傳乃質乃文太上無名下知有之仁義不存而人歸孝慈無爲無兆何欲何思忠信之薄禮刑實滋旣譽旣畏以僞以欺作誓作盟而人始叛疑煌煌四海藹藹萬乘匪誓焉憑左轄右弼前疑後丞一日萬機業業兢兢夫出其言善則千里是應而莫余違亦喪邦有徵樞機之

勳式以廢興殷監不遠若之何勿徵且厚味腊
毒豐屋生災辛作璇室而夏興瑤臺糟丘酒池
象筯玉杯厥肴伊何龍肝豹胎惟此哲婦職爲
亂階殷用喪師夏亦不恢是以帝堯在位茅茨
不翦周文日昃昧旦丕顯夫德輶如毛而或舉
之者鮮故湯有慙德武未盡善下世道衰末俗
化淺耽樂逸遊荒淫沈湎不式古訓而好是佞
辯不遵王路而覆車是踐成敗之効誠在先典
匪唯陵夷厥世用殄故曰樹君如之何將人是

司牧視之猶傷而知其寒燠故能撫之斯柔而敎之斯睦無遠不懷靡思不服夫豈厭縱一人而玩其耳目內迷聲色外荒馳逐不脩政事而終於顛覆昔唐氏授舜舜亦命禹受終納祖丕承天序放桀惟湯遷殷伊武故禪代非一姓社稷無常主四嶽三塗九州之阻彭蠡洞庭殷商之旅虞夏之隆非由尺土而紂之百克卒於絕緒故王者無親唯在擇人傾蓋惟舊白首乃新望由釣夫伊尹有莘負鼎鼓刀而謀合聖神

夫豈借官左右而取介近臣蓋有
國有家者莫云我聰或此而從莫謂我智聽受
未易其言美疢拂不爲累由夷逃寵遂於脫屣
柰何人主位極則侈知人則哲惟帝所難唐朝
既泰四族作奸周室既隆而管蔡不虞匪我二
聖孰弭斯患若九德咸受儁乂在官君非非臣莫
治臣非君莫安故書美康哉而易貴金蘭有皇
司國敢告納言

論

安身論

蓋崇德莫大乎安身安身莫尚乎存正存正莫重乎無私無私莫深乎寡欲是以君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求篤其志而後行然則動者吉凶之端也語者榮辱之主也求者利病之幾也行者安危之決也故君子不妄動也動必適其道不徒語也語必經於理不苟求也求必造於義不虛行也行必由於正

夫然用能免或嬰之凶享自天之祐故身不安則殆言不從則悖交不審則惑行不篤則危四者行乎中則患憂援於外矣憂患之援必生於自私而興於有欲自私者不能成其私有欲者不能濟其欲理之至也欲苟不濟能無爭乎私苟不從能無伐乎人人自私家家有欲衆欲並爭群私交伐爭則亂之萌也伐則怨之府也怨亂既構危害及之得不懼乎然棄本要末之徒知進忘退之士莫不飾才銳智抽鋒擢穎傾側

乎勢利之交馳騁乎當塗之務朝有彈冠之朋野有結綬之友黨與熾於前榮名扇其後權則赴者鱗集失寵則散者瓦解求利則託刎頸之懽爭路則構刻骨之隙於是浮僞波騰曲辯雲沸寒暑殊聲朝夕異價駑蹇希奔放之跡鉛刀競一割之用至於愛惡相攻與奪交戰誹謗噂沓毀譽縱横君子務能小人伐技風頽於上俗弊於下禍結而恨爭之不彊患至而悔伐之未辨大者傾國喪家次則覆身滅祀其故何邪

豈不始於私欲而終於爭伐哉君子則不然知自私之害公也故後外其身知有欲之傷德也故遠絕榮利知爭競之遘災也故犯而不校知好伐之招怨也故有功而不德安身而不爲私故身正而私全慎言而不適欲故言濟而欲從定交而不求益故交立而益厚謹行而不求名故行成而名美止則立乎無私之域行則由乎不爭之塗必將通天下之理而濟萬物之性天下猶我故與天下同其欲己猶萬物故與萬物

同其利夫能保其安者非謂崇生生之厚而耽逸豫之樂也不忘危而已有其進者非謂窮貴寵之榮而藉名位之重也不忘退而已存其治者非謂嚴刑政之威而明司察之禁也不忘亂而已故寢蓬室隱陋巷披短褐茹藜藿環堵而居易衣而出苟存乎道非不安也雖坐華殿載文軒服黼繡御方丈重門而處成列而行不得與之齊榮用天時分地利甘布衣安藪澤沾體塗足耕而後食苟崇乎德非不進也雖居高位

饗重祿執權衡握機祕功蓋當時勢侔人主不得與之比逸遺意慮沒才智志肝膽棄形器貌若無能志若不及苟正乎心非不治也雖繁計策廣術藝審刑名峻法制文辨流離議論絕世不得與之爭功故安也者安乎道者也進也者進乎德者也治也者治乎心者也未有安身而不能保國家進德而不能處富貴治心而不能治萬物者也然思危所以求安慮退所以能進懼亂所以保治戒亡所以獲存也若乃弱志虛

心曠神遠致徙倚乎不拔之根浮遊乎無垠之外不自貴於物而物宗焉不自重於人而人敬焉可親而不可慢也可尊而不可遠也親之如不足天下莫之能狎也畏之如易勝而當世莫之能困也達則濟其道而不榮也窮則善其身而不悶也用則立於上而非爭也舍則藏於下而非讓也夫榮之所不能動者則辱之所不能加也利之所不能勸者則害之所不能嬰也譽之所不能益者則毀之所不能損也今之學者

誠能釋自私之心塞有欲之求杜交爭之原去矜伐之態動則行乎至通之路靜則入乎大順之門泰則翔乎寥廓之宇否則淪乎渾冥之泉邪氣不能干其度外物不能擾其神哀樂不能盪其守死生不能易其眞而以造化爲工匠天地爲陶鈞名位爲糟粕勢利爲埃塵治其內而不飾其外求諸已而不假諸人忠肅以奉上愛敬以事親可以御一體可以牧萬民可以處富貴可以居賤貧經盛衰而不改則庶幾乎能安身矣

序

贈二李郎詩序

元康六年尙書吏部郎汝南李光彥遷汲郡太守都亭侯江夏李茂曾遷平陽太守此二子皆弱冠知名歷職顯要旬月之閒繼踵名郡離儉劇之勤就放曠之逸枕鳴琴以俟遠致離别之際各斐然賦詩

碑

益州刺史楊恭侯碑

君乾靈之醇德挺一世之殊量稟天然不渝之操體蘭石芳堅之質夫其學優弘濟智能周達窮不怨否緼不矜泰履行則爲模楷吐言則成隱括德實充於內而光華發乎外也君發迹州國委質明王自景皇帝攝政文皇帝繼業值天下多虞疆埸未靜以君先帝所拔懷寶後時而深達遠識有經國之量故爲腹心謀臣而監虞

政事焉君由則簡練熊羆職司是圖入則從容
諷議盡規帷幄其所以進可替否決疑定策者
皆言効於既往而事簡於帝心君再歸司官三
撫名郡方將宣文德以柔遠建武功於所牧銘
曰
天生蒸民有類有則誕育恭表應期秀特文兼
六行武備七德忠肅弘毅恭淑溫克機事無瑕
臨疑不惑我謀既精我化既清澤流河朔勲著
王庭西南未夷侯其是寧上天不憖早世潛靈

給事黄門侍郎潘君碑

君遇孫秀之難闔門受禍故門生感覆醢以增慟乃樹碑以紀事

附錄

潘尼傳　　唐太宗

尼字正叔祖勖漢東海相父滿平原內史並以學行稱尼少有清才與岳俱以文章見知性靜退不競唯以勤學著述爲事著安身論以明所守初應州辟後以父老辭位致養太康中舉秀才爲太常博士歷高陸令淮南王允鎭東參軍元康初拜太子舍人上釋奠頌後出爲宛令在任寬而不縱恤隱勤政屬公平而遺人事入補

尚書郎俄轉著作郎爲乘輿及趙王倫纂位孫秀專政忠良之士皆罹禍尼遂疾篤取假拜埽墳墓聞齊王冏起義乃赴許昌冏引爲參軍與謀時務兼管書記事平封安昌公歷黃門侍郎散騎常侍侍中秘書監永興末爲中書令時三王戰爭皇家多故尼職居顯要從容而已雖憂虞不及而備嘗艱難永嘉中遷太常卿洛陽將沒携家屬東出成皋欲還鄉里道遇賊不得前病卒於塢壁年六十餘

史臣曰王叔令亟整文履危居正安其身而後動擇其心而後言若論究人道之綱裁箴懸乘輿之鑒可謂玉質而金相者矣

贊曰尼傑雅性夙聞詞令

贈潘尼　　晉 郭璞

杞梓生南荊奇才應世出摧穎益洪陽鴻聲駭皇室遂應四科選朱衣耀玉質

祖道畢雍孫劉邊仲潘正叔　　晉 陸機

皇儲延髦俊多士出幽遐適值遂一作時來運與予遊承華執笏崇賢內振纓層城阿畢劉贊文武潘生莅邦家感別懷遠人願言歎以嗟

遺事

潘正叔有琴題曰抱甕八分書 古琴疏

潘尼與同僚飲主人有琉璃椀使客賦之尼於座立成

集評

季鷹黃華之唱正叔綠蘩之章雖不具美而文彩高麗並得虯龍片甲鳳凰一毛　詩品